

5. – 9. JULI 2017

10. MUSIKFILMTAGE OBERAUDORF

Das Musikfilm-Festival in Bayern



PROGRAMM

musikfilmtage-oberaudorf.de



**Staatsministerin
Stellv. Ministerpräsidentin**
ILSE AIGNER

Die bayernweit einzigartigen Musikfilmtage Oberaudorf feiern ihr erstes großes Jubiläum! Für diese tollen Festivaljahre gratuliere ich dem Festivalleiter, Markus Aicher, und den vielen Helfern herzlichst! Ich freue mich sehr, dass wir dieses wunderbare Festival auch heuer wieder mit Mitteln des Freistaates unterstützen können. Die neue Zusammenarbeit zwischen der Hochschule für Fernsehen und Film München und den Musikfilmtagen Oberaudorf ist ein starkes Signal für den deutschen Filmnachwuchs. Ich bin gespannt auf die jungen Künstler, die sich mit ihren filmischen Werken in einem exklusiven Slot einem breiten Publikum präsentieren dürfen. Ich wünsche allen Zuschauern und Zuschauerinnen unvergessliche Festivaltage!



**Bezirkstagspräsident
von Oberbayern**
JOSEF MEDERER

Vom Geheimtipp zum Publikumsmagneten: So könnte man die Karriere der Musikfilmtage Oberaudorf beschreiben. Das Festival, das in diesem Jahr bereits sein zehnjähriges Jubiläum feiert, bietet ein Programm, das Qualität und Innovation miteinander vereint. Hierzu tragen auch die Kooperationen mit anderen Filmfesten und Institutionen bei, wie in diesem Jahr erstmals mit der Hochschule für Fernsehen und Film München. Der Bezirk Oberbayern freut sich als Förderer über den Erfolg der Filmtage, die mit dem Thema Musikfilm offensichtlich eine echte Nische gefunden haben. Denn, um es mit Woody Allen zu sagen: „Das Geheimnis des Erfolgs? Anders sein als die anderen.“



**Erster Bürgermeister
Oberaudorf**
HUBERT WILDGRUBER

Die Jahre vergehen wie im Flug und es ist schön, auf den Start der Musikfilmtage Oberaudorf zurückzublicken. Ich erinnere mich noch gut, als der neue Verein mit der Idee in unser Rathaus gekommen ist. Und schon die ersten Jahre zeigten, dass mit der enorm wichtigen Unterstützung leistungsstarker Sponsoren, im finanziellen & ideellen Bereich, viel zu bewegen ist. Doch all das würde nicht funktionieren, wenn vor Ort nicht Akteure am Schaffen wären, die mit Herzblut und ehrenamtlichem Engagement dieses Festival auf die Beine stellen. Es ist gelungen, die Welt des Films für einige Tage nach Oberaudorf zu holen. Lassen Sie uns die 10. Musikfilmtage genießen und mit mir zusammen den Dank für das erfolgreiche Festival aussprechen.



**Landrat
Landkreis Rosenheim**
WOLFGANG BERTHALER

Ein 10-jähriges Kind strotzt nur so vor purer Lebensfreude, und das gilt auch für die Musikfilmtage in Oberaudorf, die in diesem Jahr ihr 10-Jähriges feiern. Das Festival wächst und gedeiht und ich möchte Sie einladen, sich selbst davon zu überzeugen. Die Inntaler mögen Musik, das zeigen sie im Jahresverlauf vielfach. Daher wundert es überhaupt nicht, dass es Musikfilmtage in einem Ort ohne Kino gibt. Ich danke den vielen Menschen sehr herzlich, die sich für dieses Festival engagieren, und lade Sie ein, sich von deren Begeisterung anstecken zu lassen.



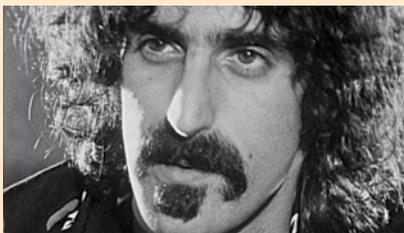
**Mittwoch,
5. Juli 2017
19.00 Uhr
Kursaal**

Eröffnung der 10. Musikfilmtage

NO LAND'S SONG

Frauen im Iran ist es seit der Revolution 1979 verboten, öffentlich vor Männern ein Solo zu singen. Mit diesem repressiven Gesangsverbot will die Komponistin und Musikerin Sara Najafi brechen. Sie organisiert mit zwei Sängerinnen ein Konzert, zu dem sie auch Kolleginnen aus Frankreich einlädt. Über alle kulturellen Unterschiede hinweg verwirklichen die Frauen ihren Traum, der weiblichen Stimme im Iran wieder Gehör zu verschaffen. Die mutige Musikerin, die der in Deutschland lebende Regisseur hier begleitet, ist seine Schwester!

D/F 2014 | Regie: Ayat Najafi | 91 Min. | OmdU



**Donnerstag,
6. Juli 2017
19.30 Uhr
Kursaal**

FRANK ZAPPA – EAT THAT QUESTION

Die Geschichte des Musikers und Gitarristen Frank Zappa, dessen radikaler Wille zur freien Entfaltung seines musikalischen Ausdrucks massiv mit den Wert- und Moralvorstellungen des Nachkriegs-Amerikas kollidierte. Der deutsche Dokumentarfilmregisseur konnte für sein Porträt über den mit nur 52 Jahren verstorbenen Rockmusiker mehrere Mitglieder der Zappa-Familie gewinnen und illustriert seinen Film mit seltenem und zum Teil lange verschollenem Bild- und Tonmaterial.

D/F 2016 | Regie: Thorsten Schütte | 90 Min. | OmdU



**Freitag,
7. Juli 2017
17.30 Uhr
Kursaal**

UNERHÖRT JENISCH

Der bekannte Schweizer Sänger und Komponist Stefan Eicher macht sich zusammen mit seinem Bruder Erich auf die Suche nach seinen Bündner Wurzeln. Er entdeckt nicht nur erstaunliche Verbindungen zu alteingesessenen Volksmusikfamilien, sondern auch die außerhalb der Region fast vergessene Musik der jesischen Minderheit neu. Ein interessantes Stück Schweizer Kulturgeschichte, das uns unbekanntere Seiten an den eidgenössischen Nachbarn entdecken lässt.

CH 2017 | Regie: Karoline Arn, Martina Rieder | 92 Min. | dt.



**Freitag,
7. Juli 2017
19.30 Uhr
Kursaal**

DALIDA

„Ciao, Ciao, Bambina“, „Parole, Parole“, „Am Tag, als der Regen kam“ – weltbekannte Hits einer außergewöhnlichen Frau und Sängerin. Der Film erzählt die Lebensgeschichte der 1933 in Kairo geborenen Dalida (Sveva Alviti) von ihrer Kindheit über ihr erstes Konzert im legendären Pariser Olympia 1956 bis zu ihrem Suizid 1987 in Paris. Dalidas Todestag jährt sich in diesem Jahr zum 30ten Mal. Ihre einzigartige Stimme macht sie unsterblich. Der Spielfilm entstand nach der einzigen offiziellen Biographie: Dalidas Bruder wirkte am Drehbuch mit.

F 2016 | Regie: Lisa Azuelos | 127 Min. | OmdU



**KONZERT:
MUSIKKAPPELE OBERAUDORF
SPIELT FILMMUSIK**

Im Anschluss um 21.30 Uhr –
Open-Air-Kino im Kurpark.

Freitag,
7. Juli 2017
20.00 Uhr
Kurpark
Eintritt frei



**BLUMENTOPF 1992-2016
NIEMALS WIRD ES WIEDER
SO WERDEN, WIE ES WAR**

Am 22. Oktober 2016 hat sich DIE Münchner Hip-Hop-Band in Rap-Rente verabschiedet. Nach 24 Jahren hat Blumentopf tatsächlich Schluss gemacht. Das finale Konzert in München wurde ein Jahr zuvor angekündigt und war schon einen Tag danach ausverkauft! Ein Filmteam hat die fünf Musiker bei den Vorbereitungen und auf die Bühne begleitet. Es hat die Stimmung eingefangen, was in den Tagen vor dem Konzert in den Bandmitgliedern vorgeht. Dabei wird scheinbar beiläufig und ohne zu historisieren ein Stück Deutschrap-Geschichte dokumentiert.

D 2017 | Regie: Philipp Laier | 93 Min. | dt.

In Kooperation mit



Freitag,
7. Juli 2017
21.30 Uhr
Kurpark
Open Air

LA LA LAND

Das Musical über die Schauspielerin Mia (Emma Stone) und den Jazz-Pianisten Sebastian (Ryan Gosling), die in Los Angeles ihr Glück suchen, hat jetzt schon Filmgeschichte geschrieben. Oscar für Emma Stone als Beste Hauptdarstellerin, Oscar für die Beste Filmmusik, Oscar für den 32-jährigen Regisseur – nur zum Besten Film wurde das Musical irrtümlich ausgerufen: die größte Panne in der Geschichte der Academy Awards. Der charmanten Ausstrahlung des Erfolgsfilms kann das aber nichts anhaben!

USA 2016 | Regie: Damien Chazelle | 127 Min. | dt.



Samstag,
8. Juli 2017
13.30 Uhr
Kloster
Reisach

Ü100

Der Hundertzweijährige, der in seinem Haus einen Einbrecher stellt und ihn erst mal verarztet. Die Hundertvierjährige, die auf dem Fußballplatz kickt und ihre Lieblingsmannschaft mit aller Kraft anfeuert. Die Hundertzweijährige, die sich ans Klavier setzt und Mozart spielt. Diese und fünf weitere wunderbare Protagonisten begleitet die Bayerischer-Filmpreis-Gewinnerin Dagmar Wagner („Das Ei ist eine geschissene Gottesgabe“) in ihrer heiteren Dokumentation voll Würde und Respekt vor dem Alter.

D 2017 | Regie: Dagmar Wagner | 83 Min. | dt.



Samstag,
8. Juli 2017
15.30 Uhr
Kursaal

DANCING BEETHOVEN

Beethovens Neunte Symphonie, getanzt vom renommierten Béjart-Ballett Lausanne. Diese spannende Kombination ist Grundlage für die herausfordernde Choreografie, die die Ballettensembles von Tokio und Lausanne mit dem Israel Philharmonic Orchestra unter der Leitung von Zubin Mehta zusammenbringt. Der Film zeigt die kräftezehrenden Proben während des Entstehungsprozesses bis zur fulminanten Aufführung 2015. Ein Muss für Ballett Liebhaber!

CH/ES 2016 | Regie: Arantxa Aguirre | 79 Min. | OmdU



Samstag,
8. Juli 2017
19.30 Uhr
Kursaal

BIST DU BEATLES ODER STONES?

„Bist du Beatles oder Stones?“ Das ist die alles entscheidende Frage unter Jugendlichen in den wilden 60ern. Im Gegensatz zu den beiden Superbands, die ewige Konkurrenz und Hassliebe verband und trennte, sind Atze, Henne, Henny, Lutze und Wolle beste Freunde fürs Leben. Fünf Berliner Jungs, die mit neuer Musik und neuer Freiheit groß werden. Wolfgang „Wolle“ Ettlich ist einer der fünf und zeichnet den Lebensweg der Wirtschaftswunderkinder als Soundtrack eines neuen Deutschlands nach.

D 2016 | Regie: Wolfgang Ettlich | 78 Min. | dt.



Samstag,
8. Juli 2017
17.30 Uhr
Kursaal

In Kooperation mit



A STORY OF SAHEL SOUNDS

So klingt die Wüste: Christopher Kirkleys Projekt „Sahel Sounds“ ist Blog, Schallplattenlabel und vor allem eine Plattform, über die er Kunst und Musik aus dem Sahel abseits des Mainstreams veröffentlicht. Der auf drei Kontinenten gedrehte Film begleitet den außergewöhnlichen Musikmanager und seine Künstler bei ihren Performances und auf den Bühnen von Open-Air-Konzerten.

D 2016 | Regie: Markus Milcke, Tobias Adam, Florian Kläger (neopan kollektiv) | 82 Min. | dt.



Samstag,
8. Juli 2017
20.00 Uhr
Gasthaus zum
Brünstein

In Kooperation mit



QUELLMALZ

Im Auftrag der SS reiste der Musikwissenschaftler Alfred Quellmalz von 1940 bis 1942 durch Südtirol. Sein Auftrag: Liedgut und Volksmusik aufzunehmen, um es bei der Umsiedlung der Südtiroler ins Deutsche Reich zu bewahren. Der Regisseur ordnet die einzigartigen Ton- und Bild dokumente in die Historie ein und beleuchtet das Brauchtum der Menschen im Spannungsfeld zweier Diktaturen.

I 2017 | Regie: Mike Ramsauer | 68 Min. | OmdU



Samstag,
8. Juli 2017
21.30 Uhr
Kurpark
Open Air

WHITNEY – CAN I BE ME

Als Whitney Houston am 11. Februar 2012 in ihrem Anwesen in Beverly Hills starb, ging mit ihr eine der größten Stimmen der Pop-Welt. Mit „I Will Always Love You“ und dem Film „Bodyguard“ wurde die Sängerin und Schauspielerin unsterblich. Fünf Jahre nach ihrem tragischen Tod zeichnen Filmemacher Nick Broomfield und der österreichische Musikvideo-Regisseur Rudi Dolezal die Hintergründe des Absturzes des Superstars nach. Dabei zeigen sie exklusive und noch nie gesehene Aufnahmen aus dem Privatleben von Whitney Houston.

UK/USA 2017 | Regie: Nick Broomfield, Rudi Dolezal
103 Min. | OmdU

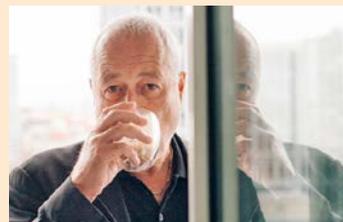
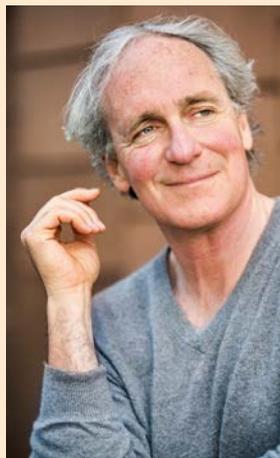


Sonntag,
9. Juli 2017
11.00 Uhr
Kursaal

JUGENDFILM: AMELIE RENNT

Spezialklinik in den Südtiroler Alpen statt Berliner Großstadtluft? Nicht mit Amelie. Die eigensinnige 13-Jährige will sich weder von ihren Eltern noch von ihrem Asthma einschränken lassen. Kurzerhand haut sie ab in die Berge. Dort trifft sie den 15-jährigen Bart, der sich nicht mehr abschütteln lässt. Für die beiden beginnt eine aufregende Reise, bei der es um hoffnungsvolle Wunder und echte Freundschaft geht. Der Abenteuerfilm über ein ganz besonderes Mädchen begeisterte auf der diesjährigen Berlinale Jung und Alt.

D/I 2017 | Regie: Tobias Wiemann | 97 Min. | dt.



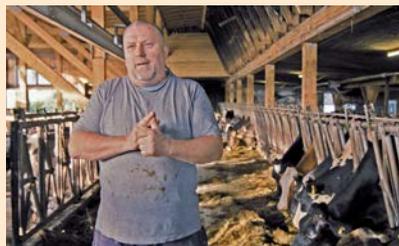
Sonntag, 9. Juli 2017, 11.30 Uhr

FRÜHSCHOPPEN BEIM WALLER REISACH

Publikumsgespräch über Filme und Musik mit dem Schauspieler August Zirner, Drehbuchautor Fred Breinersdorfer und FFF-Bayern-Geschäftsführer Professor Dr. Klaus Schaefer.



Eintritt frei



Sonntag,
9. Juli 2017
13.30 Uhr
Kloster
Reisach

In Kooperation mit

 Diagonale'17

BAUER UNSER

„Ein Liter Milch ist billiger als ein Liter Mineralwasser.“ Das ist nur eine der schockierenden Aussagen führender Agrar-Experten in diesem Film, in dem deutlich wird, wie Wirtschaftspolitik und Gesellschaft immer öfter vor der Industrie kapitulieren. Der Regisseur geht dem Milliarden-geschäft mit landwirtschaftlich erzeugten Lebensmitteln nach und zeigt, wie Milchbauern, Schweinemäster und Bio-Landwirte heute leben und produzieren. Der Film vom Produzenten von „We Feed the World“ ist ein Plädoyer für regionale Produkte und bewusstes Konsumieren.

A/B/F 2016 | Regie: Robert Schabus | 92 Min. | dt.



Sonntag,
9. Juli 2017
15.30 Uhr
Kursaal

In Kooperation mit
DOK.fest

GANZ GROSSE OPER

Ein Blick hinter die Kulissen der renommierten Bayerischen Staatsoper in München, eines der ältesten Opernhäuser der Welt. Der Dokumentarfilm zeigt Menschen auf und hinter der Bühne. Er begleitet Größen wie den Sänger Jonas Kaufmann, den Dirigenten Ivor Bolton und den früheren Intendanten Sir Peter Jonas bei ihrem künstlerischen Schaffensprozess. Die Zuschauer erleben mit, wie Opern im Nationaltheater inszeniert werden, und sind bei Proben des Bayerischen Staatsballetts hautnah dabei.

D 2017 | Regie: Toni Schmid | 88 Min. | dt.



Sonntag,
9. Juli 2017
17.30 Uhr
Kursaal

In Kooperation mit
HOCHSCHULE
FÜR FERNSEHEN UND
FILM MÜNCHEN

Sondervorstellung: 3 Kurzfilme

HARD WAY – THE ACTION MUSICAL

Musical mal ganz anders: Jake und sein Team jagen eine Terroristin in Detroit. Auf ihrem Rachefeldzug singen und tanzen sie sich durch die Reihen der Gegner. Doch dann gehen sie einem Scharfschützen in die Falle. Daniel Vogelmann lässt in seinem Abschlussfilm an der Hochschule für Fernsehen und Film München die Genres Musical und Actionfilm aufeinanderprallen. Es entsteht ein cineastischer Clash der besonderen Art.

D 2017 | Regie: Daniel Vogelmann | 33 Min. | OmeU



In Kooperation mit
HOCHSCHULE
FÜR FERNSEHEN UND
FILM MÜNCHEN

BIS EINER WEINT

Hanna (Hanna Plaß) ist erst 24, aber sie hat den Glauben an die Liebe und die Männer schon verloren. Enttäuschte Hoffnungen, gescheiterte Beziehungen – ihre Angst vor weiteren Verletzungen ist größer als ihre Sehnsucht nach Liebe. Bis sie in einer wilden Partynacht Tim (Mark Filatov) trifft. Der zweite HFF-Kurzfilm bei den Musikfilmtagen Oberaudorf ist ein unkonventionell inszenierter Kurz-Spielfilm, der das Gefühl einer neuen jungen Generation widerspiegelt – mit toller Musik von David Reichelt!

D 2016 | Regie: Benjamin Leichtenstern | 16 Min. | dt.



In Kooperation mit
**Landshuter
Kurzfilm
Festival**

DIE LAST DER ERINNERUNG

Herr Fitzthum, ein junger aufstrebender Musikwissenschaftler, wird zu dem nicht mehr ganz so jungen Musikwissenschaftler Herrn Szabo entsandt. Er soll in dessen Wohnung nach einem wertvollen Notenblatt forschen, das dieser vor Jahren für eine nie fertiggestellte Dissertation ausgeliehen hat. Szabo ist in seiner Kleinstwohnung jedoch unter der Last von zahllosen Archivalien psychisch zusammengebrochen und zwingt Fitzthum immer tiefer in seine dysfunktionalen Lebenssysteme hinein.

D 2016 | Regie: Albert Meisl | 20 Min. | dt.



Sonntag,
9. Juli 2017
19.30 Uhr
Kursaal

EIN CHANSON FÜR DICH

Aus Frankreich, dem Heimatland des Chansons, kommt diese wunderbar nostalgisch inszenierte Romanze mit Superstar Isabelle Huppert. Unter dem Namen Laura war Liliane einst eine gefeierte Sängerin, doch die goldenen Zeiten sind längst vorbei. Ihr eintöniges Leben ändert sich, als sie den jungen Boxer Jean (Kévin Azaïs) kennenlernt. Er sieht in ihr noch immer den Star und will Liliane überreden, wieder auf die Bühne zurückzukehren.

B/LUX/F 2016 | Regie: Bavo Defurne | 90 Min. | dt.

Spielorte der 10. Musikfilmtage Oberaudorf

Kursaal Oberaudorf

Kufsteiner Straße 6

<https://goo.gl/maps/t4pdyda1JcG2>



Kurpark Oberaudorf

Bad-Trißl-Straße 4

<https://goo.gl/maps/2Vfg388jEDQ2>



Gasthaus zum Brunnstein

Bahnhofplatz 3

<https://goo.gl/maps/E8rqpbHkvh72>



Kloster Reisach

Klosterweg 20

<https://goo.gl/maps/owNgxCQ4uov>



Gasthaus Waller-Reisach

Urfahnstraße 10

<https://goo.gl/maps/5xHzjw8Fbxo>



Regionale Sponsoren

Alpenhof
LANDHOTEL · RESTAURANT

Arbeitsrechtskanzlei
Pfitzner



Bea's Fitness

Bernhard's
RESTAURANT · HOTEL

feuriger
tatzlwurm
BERGHOTEL & SPA

Hans Hirzinger
Ihr Entsorgungsfachbetrieb

KIESER
TRAINING

hink
Schön für mich

seit 1912
Luckner
Café Conditorei

Martermühle
die Waffermehlmühle

Metzgerei
Pfeiffer

PICHLER .ebbs

rapp-druck

RECHENAUER
Made · Tradition · Tracht
OBERAUDORF

Sabine Mittermayer
Schmuck Atelier

Kunst & Schuh
SCHUHWIEDU
Lauf- & Gängehufe

Tanzwerkstatt
BRANNENBURG

teufelswerk
motion picture



wendelin
www.wendelin.de

Wir bedanken uns für Unterstützung und Hilfe bei:

Gemeinde Oberaudorf, Hubert Wildgruber, Tourist Info, Yvonne Tremml, Sepp Tremml, Bayerisches Staatsministerium für Wirtschaft und Medien, Energie und Technologie, Dr. Klaus-Peter Potthast, Rainer Dümig, FFF Bayern, Prof. Dr. Klaus Schaefer, Julia Deischl, LFA, Manfred Burger, Bezirk Oberbayern, Petra Berg, Kulturstiftung des LK Rosenheim, Landratsamt Rosenheim, Christoph Maier-Gehring, Sparkasse Rosenheim-Bad Aibling, Michael Liegl, Raiffeisenbank Oberaudorf eG, Anton Wendlinger, ARRI, Franz Kraus, Jörg Pohlmann, Angela Reedwisch, Günther Bornkessel, Prof. Jürgen Schopper, Auerbräu Rosenheim, OVB, Willi Börsch, Raimund Feichtner, Bavaria Film, BR Fernsehen, Rainer Gottwald, NFP, Christoph Ott, Filmwelt, Stephanie Schonger, HFF München, Jette Beyer, Tina Jancker, Farbfilm Verleih, Lieblingsfilm, Philipp Budweg, Arsenal Film, Stefan Paul, MFA, Christian Meinke, Kick Film, Moritz Bundschuh, Michael Orth, alamode Filmverleih, Hugo Neuhauser, Hofer Filmtage, Inge Hagedorn, Konstantin Fritz, Walter Steffen, Basis Filmverleih, Lena Siegel, Felix Neunzerling, noon films, Studiocanal, Magnetfilm, Frauke Knappke, neopan kollektiv, Der Neue Heimatfilm Freistadt, Wolfgang Steininger, Bolzano Filmfestival Bozen, Martin Kaufmann, Helene Christanell, Kinofest Lünen, Mike Wiedemann, Marias Kino Bad Endorf, Funplexx Kufstein, Mike's Kino Prien, Paul und Andrea Wendelin, Staatlicher Hofkeller Würzburg, Siegbert Henkelmann, Peter Vit, Fam. Bernhard, Musikkapelle Oberaudorf, Sebastian Baumann, Florian Bechtler, Sepp Komet, Anna Armbrorst, Wolfgang Rapp, Elisabeth Schmid, Marcus Busler u.v.a.

KARTENVERKAUF

Karten für die Filmvorführungen erhältlich bei der Tourist-Info Oberaudorf, an der Abendkasse oder Reservierungen unter www.musikfilmtage-oberaudorf.de.

Bei schlechter Witterung entfallen die Open-Air-Vorführungen. Die vorgesehenen Filme werden dann um 21.45 Uhr im Kursaal gezeigt, Karten behalten ihre Gültigkeit. Programmänderungen vorbehalten.

Erwachsene 7 Euro | Kinder 4 Euro

Herzlichen Dank den Förderern und Kooperationspartnern der 10. Musikfilmtage Oberaudorf



Bayerisches Staatsministerium für
Wirtschaft und Medien, Energie und Technologie



bezirk  oberbayern



ARRI

FFF FilmFernsehFonds
Bayern

BR

HOCHSCHULE
FÜR FERNSEHEN UND
FILM MÜNCHEN



OVB
HEIMATZEITUNGEN

BAVARIA FILM



Sparkasse
Rosenheim-Bad Aibling



Raiffeisenbank
Oberaudorf eG

Meridian

Wir sind  transdev



AUTOHAUS
MÜNCHEN



Weingut seit 1128
Staatlicher Hofkeller
Würzburg

zweiB

Verein zur Förderung der Musikfilmtage Oberaudorf e.V.
Kaiserstraße 21, 83080 Oberaudorf